

FERNANDO SOLÓRZANO

HOMBRE

con hombre

MARCELA CARVAJAL

MUJER

con mujer



primerafila

Una división de CINE COLOMBIA

404 24 63

primerafila.com.co

TEATRO PATRIA • DE VIERNES A DOMINGO

DIRIGIDA POR: ANIA Y PAWEŁ NOWICKI




humano: el agua.

Para ellos, Colombia tiene un gran potencial artístico, pero, en definitiva, creen que hay aspectos que desarrollarían más el futuro de la industria cultural del país. Trabajar aún más con elementos internacionales que diversifiquen la cultura existente. Sin duda en Colombia hay inquietud por lo externo, pero viajar con la producción interna, sin límites, llevaría a niveles más altos de disciplinas como el teatro. Decidimos por traspasar la frontera del idioma. “Todo lo que es arte plástico, toda la danza, las artes circenses, te dan sensaciones y te hablan sin necesitar palabras”, dice Schnebelin.

La invitación del Distrito con esta clausura es entrar a universos distintos. La Alcaldía y la FITBo traen a la Francia acuática y artística, para que muestre cómo de la realidad, en segundos, es posible pasar a la ilusión. El domingo habrá magia. No hay que hablar francés para conectarse con los sueños de las personas que trabajan en Ilotopie. Ese día, aceptar la invitación a la clausura para ver “Water fools”, es acceder a elevar los sentidos a lo más alto. “Lo que queremos es que se interesen en las imágenes. No en cómo se hace. Que del espectáculo se lleven las ganas de soñar”.

Habrà una mezcla de elementos en el show. Ese híbrido entre realidad y sueños hará que cada persona cree su propia versión de una historia susceptible a cualquier interpretación. Un libro de imágenes. No hay una historia. Cada uno lo interpretará con su camino recorrido, cultura y entorno.

El espectáculo contará con la presentación de 12 actores colombianos que se integrarán al show. Según el equipo francés, el único requerimiento es que sepan nadar.

¿Han tenido algún accidente durante un show sobre el agua?



El show acuático francés había querido realizarse desde hace varios años. Ahora el Simón Bolívar cuenta con la iluminación y las condiciones de seguridad para recibir a los bogotanos que asistan a la clausura.

“Se han caído. Se supone que nadie va a caer, pero a veces puede pasar y por eso es importante que los actores colombianos sepan defenderse si eso ocurre”.

A los bogotanos ahora les corresponde no permitir que las artes se desvanezcan. Los ciudadanos tienen una responsabilidad mayor con la producción cultural y su consumo. El Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá continúa luchando por estar presente, pero la forma más efectiva para evitar su declive total es asistiendo y apoyando una de las actividades que han hecho de Bogotá una ciudad visible y más humana. La FITBo eleva la calidad de Bogotá.

Idartes reconoce la importancia y trascendencia de esta temporada para la ciudad, y decidió regalarles a Bogotá y al festival un estímulo para celebrar la cul-

minación de una decimosexta edición hecha a pulso. Para los bogotanos, un obsequio, y para el evento, un soporte. La clausura será financiada por el Distrito, y se hará por todo lo alto. “Toda la vinculación de la Alcaldía en esta edición del Festival es precisamente porque desde la institución reconocemos su importancia, que además es patrimonio cultural. Entonces es un apoyo definitivo al Festival, que consideramos un evento que debe seguir haciéndose en la ciudad”, menciona Juliana Restrepo, directora de Idartes, quien ha seguido de cerca toda la preparación de la clausura.

Respecto a las condiciones del parque y el lago, la institución tomó todas las precauciones para que el evento del 1º de abril se desarrolle con tranquilidad. El IDR y los ingenieros expertos en el esta-

do del agua revisaron que no hubiese ninguna afectación al hábitat.

La clausura del Festival Iberoamericano es gratis. Hay una sensación de que los eventos públicos gratuitos no tienen la calidad que merezca la asistencia de la ciudadanía. Esto es falso. Bogotá se ha convertido en algo más que la capital del país. Es el centro en el que arte y la cultura tienen atención y espacio. La diferencia y la contribución son la presencia en estas actividades que cuentan con una calidad comparable con cualquier evento privado.

Las puertas del parque Simón Bolívar se abrirán a las 5 de la tarde. La función de 50 minutos se inicia a las 7 de la noche y se esperan 30.000 asistentes. La pretensión es superar esta cifra y convertir la ciudad en cómplice de las maravillas que produce el arte.

EL ESPECTADOR

TÓMATE A BOGOTÁ PASO A PASO

29-07-18

mmb

media maratón de Bogotá

Inscríbete en:

jmediamaratonbogota.com!





